

Ana
Hernández
em

Guatemala, 02 de Noviembre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-152-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al noveno producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Baja Verapaz.
- ✓ Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- **Desarrollar el empaste orquestal fase VI con alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de Baja Verapaz.**
 - Se realizó el empaste orquestal fase VI con los alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de Baja Verapaz, por medio de las melodías de solistas con alumnos de nivel avanzado tales como: zelda's lullaby, la cucaracha y melodías de ensamble como: minuetos.


24

- **Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la orquesta juvenil de Baja Verapaz fase VIII.**

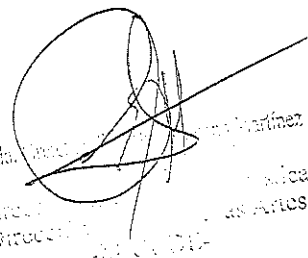
- Se realizó la coordinación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz fase VIII, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, por medio de revisión de lecciones del método 1 Suzuki para violín con alumnos de nivel inicial tales como: allegreto, andantino, etude. También con alumnos de nivel intermedio donde estudiaron melodías del método Suzuki 1 tales como: minueto 1, minueto 2 y minueto 3, también lecciones de escalas con el método Samuel Flor. Al igual con los alumnos de nivel avanzado donde se realizó la revisión de lecciones del método 2 Suzuki para violín tales como: minuet in G y minuet, al igual lecciones de escalas con el método Samuel Flor. También se realizó la revisión de instrumentistas de viento metal por medio de ejercicios de articulación y sonido del instrumento.

- **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Baja Verapaz.**

- Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, por medio de la ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, revisando melodías de solistas con alumnos de nivel avanzado tales como: el niño del tambor, campana sobre campana de ensamble como: we wish you a merry christmas.


Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez

Vo.Bo.

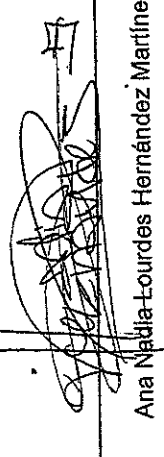

Lidia Hernández Martínez
Directora
Dirección de Educación Musical
Escuela de Artes

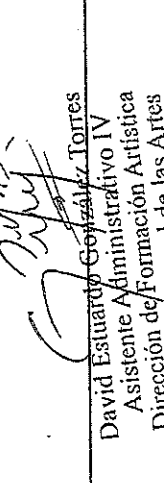
15

CICLO ESCOLAR 2021
 "Orquesta Juvenil de Baja Verapaz" del municipio de Salamá departamento de Baja Verapaz

Correspondiente al noveno producto e Informe
Nombre del coordinador: Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez
Especialidad: Música
PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2021

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumen- to Evaluación	Requisitos
Mes de Octubre del año 2021	✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta ✓ Realiza procesos formativos cuerdas de la orquesta Juvenil de Baja Verapaz fase VIII.	✓ Empaste orquestal fase VI ✓ Procesos formativos fase VIII. ✓ Integración de conocimientos fase VIII.	✓ Se desarrollará el empaste orquestal fase VI con alumnos de reingreso de la orquesta Juvenil de Baja Verapaz por medio de melodías de ensambles seccionales. ✓ Se coordinará los procesos formativos de la orquesta Juvenil de Baja Verapaz fase VIII por medio de revisión de lecciones del método Suzuki 1 y 2 para violín inicial, intermedio y avanzado. ✓ Se integrará los conocimientos de técnica instrumental fase VIII con los alumnos de la orquesta Juvenil de Baja Verapaz, revisando solos de alumnos avanzados y ensamble de nivel medio y avanzado.	✓ Coevaluación.	✓ Lápiz ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom ✓ Violín ✓ Métodos ✓ Partituras

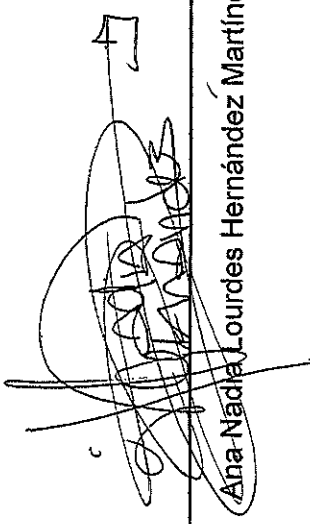

 Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez



 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Baja Verapaz" del municipio de Salamá departamento de Baja Verapaz
Nombre del coordinador: Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	OCTUBRE DEL AÑO 2021																																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29																
Empaste orquestal fase VI.	X	X	X	X	X	X	X																														
Procesos formativos fase VIII.							X	X	X	X	X	X	X																								
Integración de conocimientos fase VIII.															X	X	X	X	X	X	X	X															


 Ana-Nadia Lourdes Hernández Martínez


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

23

ANEXOS

ru

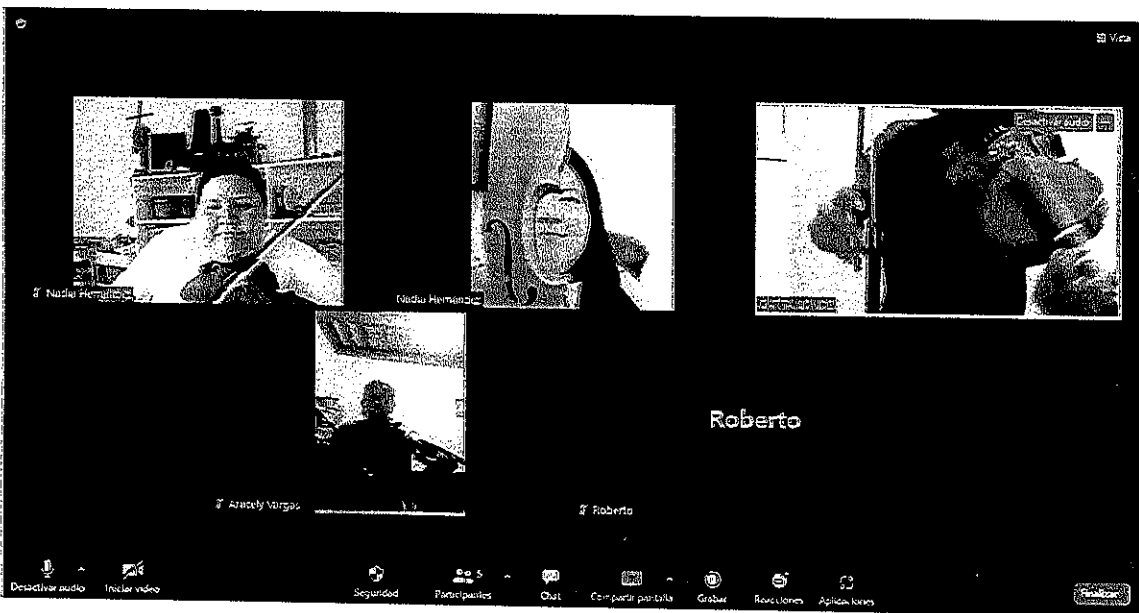
Desarrollar el empaste orquestal fase VI con alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de Baja Verapaz.

Se realizó el empaste orquestal fase VI con los alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de Baja Verapaz, por medio de las melodías de solistas con alumnos de nivel avanzado tales como: zelda's lullaby, la cucaracha y melodías de ensamble como: minuets. Los días 01, 04, 05, 06, 07, 08 y 11 de octubre del 2021.



11

Continuación tema Desarrollar el empaste orquestal fase VI con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz



20

Continuación tema Desarrollar el empaste orquestal fase VI con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz



Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la orquesta juvenil de Baja Verapaz fase VIII.

Se realizó la coordinación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz fase VIII, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, por medio de revisión de lecciones del método 1 Suzuki para violín con alumnos de nivel inicial tales como: allegretto, andantino, etude. También con alumnos de nivel intermedio donde estudiaron melodías del método Suzuki 1 tales como: minueto 1, minueto 2 y minueto 3, también lecciones de escalas con el método Samuel Flor. Al igual con los alumnos de nivel avanzado donde se realizó la revisión de lecciones del método 2 Suzuki para violín tales como: minuet in G y minuet, al igual lecciones de escalas con el método Samuel Flor. También se realizó la revisión de instrumentistas de viento metal por medio de ejercicios de articulación y sonido del instrumento por medio de zoom. Los días 12, 13, 14, 15, 18, 19 y 20 de octubre del 2021.

Samuel Fior

I II III IV V VI VII VIII

C D E F G A B C

Major Scales: The 3rd and 4th, the 7th and 8th are half steps. Fingers close together.
 Das Tonart: Die 3. und 4., die 7. und 8. Stufe sind Halbtöne. Finger eng zusammen.

Memorize. Auswendig lernen.

Extend the 4th finger a half step. 4. Finger um 1/2 Ton erhöhen.

Samuel Fior

I II III IV V VI VII VIII

C D E F G A B C

Major Scales: The 3rd and 4th, the 7th and 8th are half steps. Fingers close together.
 Das Tonart: Die 3. und 4., die 7. und 8. Stufe sind Halbtöne. Finger eng zusammen.

Memorize. Auswendig lernen.

Extend the 4th finger a half step. 4. Finger um 1/2 Ton erhöhen.

B

Continuación tema Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz fase VIII

This screenshot shows a Zoom meeting interface. On the left, a vertical sidebar contains four video thumbnails: the top one shows a man with glasses, the second is labeled 'CATTIA CONDE', the third shows a person playing a stringed instrument, and the bottom one is labeled 'Roberto'. The main area displays a music score titled 'Allegretto' with four staves. The score includes musical notation, fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4), and dynamic markings such as 'a tempo'. The Zoom toolbar at the top includes icons for chat, mute, video, and other controls.

This screenshot is identical to the one above, showing the same Zoom meeting interface with the 'Allegretto' music score and video sidebar. The layout, including the thumbnails and musical notation, is consistent with the first image.

17

Continuación tema Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz fase VIII

1. *Desarrollar el pulso rítmico.* *Desarrollar el ritmo rítmico en los cuerdas para obtener un tono más homogéneo y preciso.*

D Major Scale

2. *Desarrollar el pulso rítmico.* *Desarrollar el ritmo rítmico en los cuerdas para obtener un tono más homogéneo y preciso.*

D Major Scale

D Major Scale

Continuación tema Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz fase VIII

15

Continuación tema Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz fase VIII

2 DO MAYOR
C Major
C Dur

Samuel Fior

Major Scale: The 2nd and 4th, the 7th and 5th use half steps. Fingers close together.
Der Tonleiter: Die 2. und 4., die 7. und 5. Stufe sind Halbtoner. Finger eng zusammen.

Memoria: Ascending: 1-2-3-4-5-6-7-8

Extend the 4th finger a half step. 4. Finger um 1/2 Ton erhöhen.



Suzuki Violin Book 1

Suzuki Violin libro 1 -06 - May Song, Folk Song

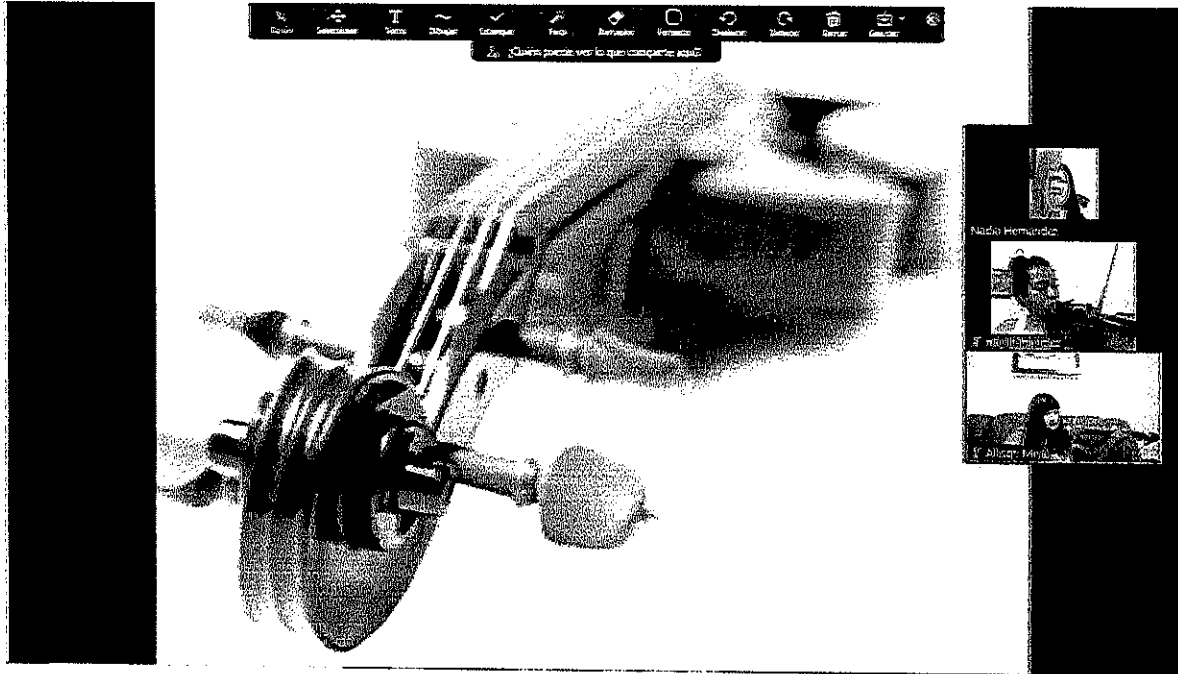
642,110 visualizaciones

Related videos:

- Suzuki Violin libro 1 -04 - G... Folk Song
- Suzuki Violin libro 1 -05 - G... Come Little Children, Folk...
- Suzuki Violin libro 1 -06 - A... Song, Folk Song
- Suzuki Violin libro 1-07 - Long, Long Ago, 1st, Easy...
- Suzuki Violin libro 1-07 - Allegro, S. Suzuki
- Suzuki Violin libro 1-09 -

14

Continuación tema Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz fase VIII



A screenshot from a video conference. At the top, there is a horizontal gallery of four video windows showing participants. Below the gallery is a musical score on a five-line staff with various notes and rests. At the bottom of the page is a diagram of a piano keyboard with several keys labeled with letters: C, G, C, C, C6, and C7. The video conference interface at the top includes a toolbar and a chat window with the text "¿Quién puede ver lo que comparto aquí?".

13

Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Baja Verapaz.

Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, por medio de la ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, revisando melodías de solistas con alumnos de nivel avanzado tales como: el niño del tambor, campana sobre campana de ensamble como: we wish you a merry christmas, por medio de zoom. Los días 21, 22, 25, 26, 27, 28 y 29 de octubre del 2021.

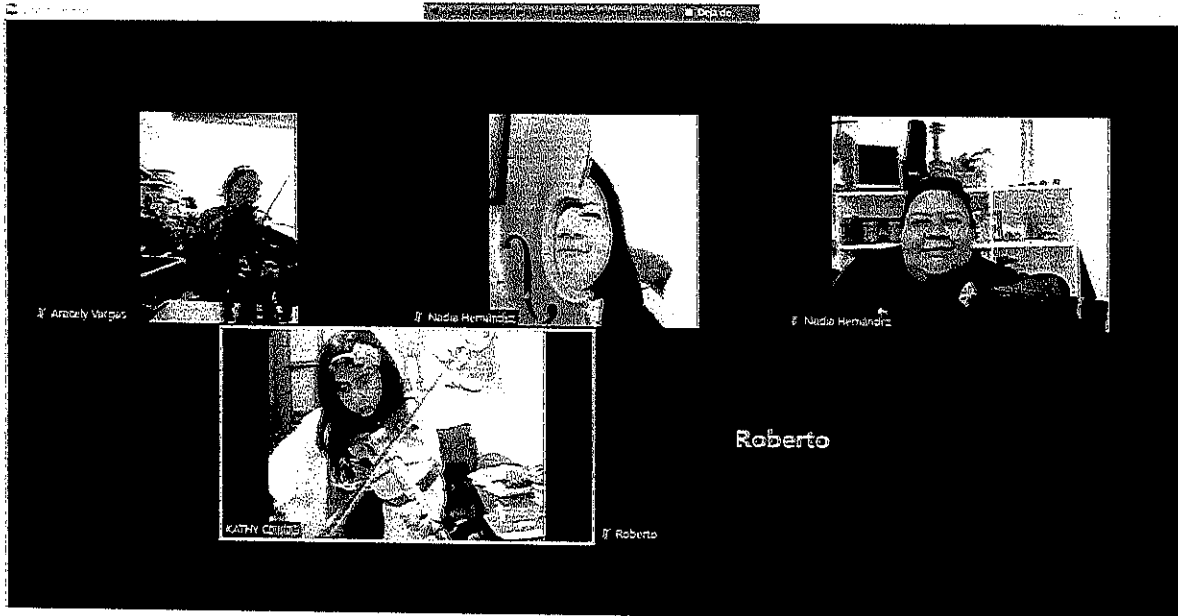
This screenshot shows a Zoom meeting interface. At the top, there is a toolbar with icons for various functions like 'Retiro', 'Silenciar', 'Tubo', 'Zonas', 'Escribir', 'Papel', 'Borrador', 'Pantalla', 'Compartir', 'Borrar', 'Ayuda', and 'Cerrar'. Below the toolbar, there are four video thumbnails for participants: 'Nadia Hernández', 'Isabella Hernández', 'Aljibón Mijangas', and 'Maylin Mendiz'. The main area of the screen displays a musical score with three staves. The top staff contains a melody in treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The bottom two staves are empty.


This screenshot shows a Zoom meeting interface with five video thumbnails. The thumbnails are arranged in two rows: three in the top row and two in the bottom row. The participants are identified by their names: 'Nadia Hernández', 'Aracely Vargas', 'Aljibón Mijangas', 'Maylin Mendiz', and 'Isabella Hernández'. The thumbnails show the participants in their respective video feeds.

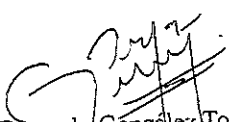
Continuación tema Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Baja Verapaz.

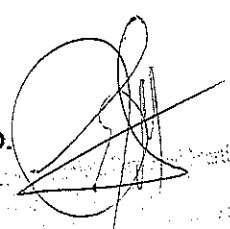


Continuación tema Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Baja Verapaz.




 Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo.Bo.

 Licda. Guadalupe...
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-